



VIERNES 10 DE MAYO / FRIDAY, MAY 10th

8:00am	Recogida de documentación / Registration
8:30am	Sesión / Session 1
	«La “plebe tan en extremo plebe”: Carlos de Sigüenza y Góngora y la construcción de la conciencia criolla en el México virreinal». Sac-Nicté Guevara Calderón (Universidad Iberoamericana)
	«“Aunque no les amo, les admiro”. Estados Unidos, catalizador de un movimiento de construcción de identidad iberoamericana en torno a José Enrique Rodó». María Saavedra Inaraja (Universidad San Pablo CEU)
	«Roots and Wings: Galician Women in the Northeastern United States from the Late 1980s to the Present». Mónica Álvarez (Trinity School)
9:30am	Keynote lecture: «Mirages of a Past (Never) Gone: On Those Who Conquered and Those Who Settled». Tamar Herzog (Harvard University)
10:30am	Pausa para el café / Coffee break
11:00am	Sesión / Session 2
	«El horror de niños transgénicos y adultos desplazados: Lo fantástico como narrativa en “El hijo del vampiro” de Julio Cortázar y <i>Distancia de rescate</i> de Samantha Schweblin». Samayra Crooke-Grandel (University at Albany- SUNY)
	«El mito de la nación católica en <i>Adán Buenosayres</i> ». Ana Davis González (Universidad de Sevilla)
	« <i>Las luciérnagas de la muerte</i> and <i>Negra pesadilla roja</i> : illumination amidst the tenebrific invasion of Panama». Jenny Barranco (University at Albany- SUNY)
12:00pm	Sesión / Session 3
	«Imaginación Política en la Narrativa Gráfica Hispánica». Xavier Dapena (University of Pennsylvania)
	«No hay nada nuevo bajo el sol... ¿O sí? Apuntes para una pre-historia de Marca España. La diplomacia pública de la dictadura de Francisco Franco Bahamonde». Moisés Rodríguez Escobar (Universidad de Salamanca)
12:45pm	Descanso / Lunch break



	Sesión / Session 4
1:45pm	«La <i>Indiana</i> : periodismo contestatario e hispanoamericano». María Helena Barrera-Agarwal (Investigadora independiente)
	« <i>Cultura Soviética (1944-1955) e Intercambio Cultural (1955-1957)</i> : Hipótesis de trabajo sobre dos revistas mexicanas olvidadas». José Luis Nogales Baena (Boston University)
	«Historia de la revista <i>Litoral</i> : Cartas & Caligrafías». Luis Melero Mascareñas (Universidad de Málaga)
	Sesión / Session 5
2:45pm	«Naturalism and Masculinity in Emilia Pardo Bazán's <i>La Sirena Negra</i> ». Jorge Abadin (Louisiana State University)
	«La fuerza de la sangre: un delito impune contra la libertad sexual». Mercedes Carreras (Yale University)
	«La poética del amor y la transformación en <i>Poeta en Nueva York</i> de Federico García Lorca». Mariana Iglesias Arellano (El Colegio de México / Harvard University)
	«Marginalidad en la obra del poeta Juan Carlos Flor». Amanda Chang Pagés y Yailuma Vázquez Domínguez (Ediciones UNIÓN)
4:15pm	Pausa para el café / Coffee break
	Sesión / Session 6
4:30pm	«Arte y literaturas hispánicas en el fin de siglo. Del círculo parisino a La tertulia del Café de Pombo». María Dolores Cabrero Rodríguez-Jalón (Universidad Complutense de Madrid)
	«Melodrama neobarroco: El cine de Arturo Ripstein y Paz Alicia Garciadiego». Eleana Velasco (George Mason University)
	«El tratamiento del aburrimiento desde la psicología clínica en Latinoamérica y la influencia estadounidense». Josefa Ros Velasco (Real Colegio Complutense at Harvard University)
	«El Lenguaje de la Comida: El idioma de las culturas hispánicas». Soraya Sánchez Fernández (The Languages of Energy)
6:00pm	Fin de la jornada / End of the day



SÁBADO 11 DE MAYO / SATURDAY, MAY 11TH

	Sesión / Session 7
8:45am	«El aprendizaje del español mediante mobile learning en los Estados Unidos: un estudio de caso». María Laín Valenzuela (Observatorio del Instituto Cervantes en Harvard University)
	«Teaching the Binary to the Non-Binary: the Grammatical Gender in Spanish for Gender-Queer, English-Native, Students». Juan Camilo Galeano Sánchez (Miami University—Ohio)
	« Modality and Task Effects in Grammatical Gender Production by Spanish Heritage Speakers and L2 Learners». Sara Sáez Fajardo (University of Illinois at Urbana-Champaign)
	«Cambios gramaticales en la primera generación en la ciudad de Nueva York». Lorena García Barroso (Columbia University)
10:15 am	Pausa para el café / Coffee break
	Sesión / Session 8
10:30am	«Real-task-based activities: from the classroom to the world». Celeste Moreno Palmero (Harvard University)
	«Aprendizaje experiencial: acercando la cultura al aula de español como lengua extranjera». Roberto Rey Agudo (Dartmouth College)
	«Diversidad e inclusividad: retos en la didáctica en el aula de ELE». Carlos Sánchez Somolinos (Birch Wathen Lenox School)
	«Reshaping identidades: la presencia de los afrolatinos en el aula de español como lengua extranjera». Juan A. Godoy Peñas (Harvard University)
12:00pm	Keynote lecture: «Goya ante el desastre: La estética del trauma». Felipe Pereda (Harvard University)
1:00pm	Fin del Simposio / Symposium conclusion