



**JUEVES, 12 DE MAYO**

3:30pm	<b>Inauguración del Simposio</b>	
	<b>Conferencia Plenaria (SALA 408)</b> «Transformaciones en la carne: Imaginarios caribeños de corporeidad». Mayra Rivera (Harvard University).	
4:30pm	<b>Pausa para el café</b>	
5:00pm	SALA 408	
	«El hispanismo en el pensamiento de Américo Lugo». Gabriel Alemán Rodríguez (Universidad de Puerto Rico en Arecibo).	
	«Written Exile». Laura Garriga (Boston University).	
6:00pm	SALA 408	
	«Breaking the Equator». Kirin Gupta (Harvard University).	
	«Conventos femeninos». Nere Intxaustegi (Universidad de Deusto).	

**VIERNES, 13 DE MAYO**

8:30am	SALA 408	
	«Santiago Depicted in 16th Century Jet Sculpture». Christina M. Sapega (Pratt Institute).	
	«El coleccionismo de arte español en Boston». Lola Sánchez-Jaúregui (Harvard Art Museum).	
9:30am	SALA 408	SALA 420
	«Grammar of Redemption». René Carrasco (Harvard University).	«Iniciativa de la enseñanza del español como lengua heredada». María Luisa Parra (Harvard University).
	«Transnational Mestizajes». Alicia Zamora (Harvard Graduate School).	«Linguistic variations of Spanish heritage speakers». Gloria Pérez Cejudo (Boston College).
10:30am	<b>Pausa para el café</b>	



11:00am	<b>Conferencia Plenaria (SALA 408)</b> «Notions of Empire: A Brief Cultural History of Transatlantic Art circa 1955». Luis Fernández Cifuentes (Harvard University).	
12:00pm	<b>Descanso</b>	
1:30pm	SALA 408	SALA 420
	«La comunicación no verbal del español desde la perspectiva del estudiante de ELE estadounidense». Helena Sofía Belío Apaloaza (Simmons College-Universidad de Salamanca).	«Densidad léxica en la prensa hispánica de los Estados Unidos». Luana Y. Ferreira (CUNY Graduate Center).
	«La enseñanza de la cultura en la clase de ELE». Roberto Rey Agudo, Margarita Ribas Groeger, Mariana San Martín, Ana Yanez y Lisette Soto (MIT).	«El uso del español en las campañas presidenciales». Daniel Ureña Uceda (The Hispanic Council).
2:30pm	SALA 408	SALA 420
	«Industrias de la lengua española en los Estados Unidos». Ángel Badillo (Real Instituto Elcano) y Jessica M. Retis-Rivas (CSUN).	«Atenuación pragmática en la expresión de actividad». Bethany Ann Bello (Universidad de Valencia).
	«Radio en español en los Estados Unidos». Clara González Tosat (Instituto Cervantes at Harvard University).	«Diccionario fraseológico del español de México». Gabriela Vidauri González (Universidad Autónoma de Baja California).
3:30pm	<b>Descanso</b>	
4:00pm	SALA 408	SALA 420
	«Panamanians in Jazz». Patricia Zarate (Harvard University).	«Videojuegos y teatro clásico: tan lejos y tan cerca». Borja Manero (Harvard University), Alejandro Romero, Manuel González y César Díaz-Faes (Universidad Complutense de Madrid).
	«Roberto Sierra's Compositional Self». Silvia Lazo (Cornell University).	«#NotMyAbuela: Clinton y los estereotipos latinos». Celeste Moreno Palmero (Harvard University).



5:00pm	SALA 408	SALA 420
	«Spaniards in China: the emergence of film industry». Juan Ignacio Toro Escudero (Harvard University).	«Dale la vuelta a la tortilla: rediseño curricular». Monserrat Bores Martínez y Lorena Camacho Guardado (Princeton University).
	«El NO-DO en el Sáhara: la estética de lo estático». Yasmina Aidi (Princeton University).	
6:00pm	SALA 408	SALA 420
	«La modalidad gótica en las letras y la cinematografía latinoamericanas». Dina L. Rivera (University of Connecticut at Storrs).	«Resistencia del español e hispanoparlantes». Catalina Medrano de Arias (Boston Public Schools).
	«Migrating Woman in the Cervantine World». Charlotte Weiss (Wellesley College).	«Effects of decentralization in public education». Carlos Xabel Lastra-Anadon (Harvard Kennedy School).
7:00pm	SALA 408	SALA 420
	«El corpus de la ficción sentimental catalana». Gemma Pellissa Prades (Harvard University).	«Spanish literacy skills of fourth grade students». Igone Arteagoitia (Center for Applied Linguistics).
	«Conflictos de autoridad narrativa». Noemí Martín Santo (Boston University).	«Leadership Strategies to Incorporate in non-Latino Teaching Practices». Ramón Talavera-Franco (Northeastern University).



**SÁBADO 14 DE MAYO**

8:30am	SALA 408
	«Literature and medicine». Mercedes Carreras (Yale University).
	«Andrés Bello y la Escritura de la Modernidad». Luis R. Davila (Harvard University - DRCLAS).
9:30am	SALA 408
	«Translating the poetics of silence». María Dasca (Harvard University).
	«Lecturas canónicas hispánicas en las universidades estadounidenses». Winston Groman (Instituto Cervantes at Harvard University).
10:30am	<b>Pausa para el café</b>
11:00am	<b>Conferencia Plenaria (SALA 408)</b> « Mirrors and Windows: How New Research/Writing/Knowledge May Redress Our Fragmentation». David Carrasco (Harvard University).
12:00pm	<b>Fin del Simposio</b>